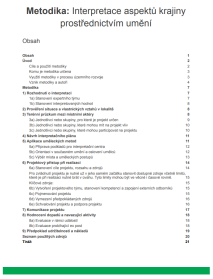
Ministerstvo pro místní rozvoj

OBCEPRO
PROGRAM ROZVOJE OBCE

METODIKA: INTERPRETACE ASPEKTŮ KRAJINY PROSTŘEDNICTVÍM UMĚNÍ

Instituce / autor:	Institut pro plánování a rozvoj hlavního města Prahy / Zdeněk Vondra a kol.
Datum zveřejnění:	20.8.2024
Registrační číslo:	216
Číslo projektu:	TL05000508
Název projektu:	Interpretace aspektů krajiny prostřednictvím humanitních a uměleckých věd
Klíčová slova:	krajina, interpretace, umění


Metodika: Interpretace aspektů krajiny prostřednictvím umění

Obsah

Souhrn problematiky

Metodika stanovuje **postup interpretace aspektů krajiny prostřednictvím uměleckých metod v rámci vymezené lokality**. Cílem metodiky je **zpřístupnit živé umění a kontaktní setkávání s lidmi** (např. slavnosti, vycházky, přednášky, sousedská setkání spjatá s lokalitou) **pro účely místního rozvoje**. Umění je užíváno jako **nástroj interpretace** v kontextu společenskovědních výstupů.

Interpretace ve smyslu této metodiky využívá metodu **interpretačních center**, která slouží jako koncentrované komunikační body reprezentující kvality dané lokality prostřednictvím lidských aktivit. **Interpretace motivuje místní aktéry k vnímání, pochopení, zlepšování a dotváření hodnoty území participativním inkluzivním způsobem**. Ten zahrnuje kromě běžného informování také **snahu vyvolat veřejnou diskusi**, budování vztahu k hodnotám a participaci místních aktérů v územním rozvoji prostřednictvím vlastních kulturních aktivit ve vymezené lokalitě. Metodika je zaměřená na práci s různými typy aktérů a příjemců interpretace, a proto je jejich vymezení věnován zvláštní důraz. Mezi místní aktéry patří místní obyvatelé, místně působící fyzické a právnické osoby včetně orgánů veřejné správy, místní samosprávy, místní organizace nebo komunity.

Lokalitou je rozuměno jedno nebo více katastrálních území, na které je pohlíženo jako na jeden celek. Interpretace je připravována na základě **strategického plánu rozvoje obce, územní studie krajiny nebo identifikace nové lokální hodnoty**. Hodnoty maji environmentální, kulturní nebo historický charakter.

S využitím této metodiky vzniknou **umělecké výstupy** jako performance, site specific, komunitní umění, fyzická instalace nebo různé formy divadelního žánru, které budou nástrojem naplnění interpretace. Forma není předem daná a odpovídá dané lokalitě, interpretované hodnotě, místním aktérům, zapojeným odborníkům a umělcům.

Metodika je určena subjektům zainteresovaným do územního rozvoje a tedy i interpretace krajiny v lokalitě. Jsou to především **místní samosprávy odpovědné za územní a místní rozvoj**, nadřazené samosprávné celky (např. kraje), organizace pečující o ochranu krajiny a ochranu kulturního dědictví, motivovaní občané, místní spolky, vzdělávací instituce, destinační agentury nebo majitelé pozemků a nemovitostí v lokalitě.

Přílohy

1. https://iprpraha.cz/assets/files/files/240cecc1f9732d4264a4a00c42235541.pdf