Ministerstvo pro místní rozvoj

OBCEPRO
PROGRAM ROZVOJE OBCE

METODIKA MAPOVÁNÍ KULTURNĚ SPOLEČENSKÉHO ZÁZEMÍ MĚSTA A VYUŽITÍ V ÚZEMNÍM PLÁNOVÁNÍ

Instituce / autor:	Národní síť zdravých měst ČR
Datum zveřejnění:	21.7.2020
Registrační číslo:	68
Klíčová slova:	město, mapování, územní plánování, kultura



Souhrn problematiky

Cílem metodiky je přispět k tomu, aby se kultura stala strategickou součástí rozvoje českých měst tak, že se stane intenzivnější součástí uvažování o územním rozvoji. Jinak řečeno **nabízí podněty, jak zlepšit záznam kulturně společenského zázemí města zejména v územně analytických a územně plánovacích dokumentech** českých měst a jak tyto znalosti následně využít při územním i strategickém plánování.

Vychází z toho, že ač **kulturní a komunitní dění** není primárně hmotné povahy, přesto **potřebuje být "zobrazeno v mapě"**. Rozvoj fyzického prostředí města totiž může toto dění podpořit a připravit pro něj podmínky ve veřejných prostranstvích i zástavbě nebo naopak je znesnadnit či zablokovat.

Metodika popisuje **konkrétní návody mapování a navrhuje, jak zanést výstupy do stávajících systémů sběru dat i do analytických a plánovacích dokumentů**. Přináší podněty, jak konkrétně je možné získanou znalost využít a prezentovat. Text čerpá ze zkušeností s participativním strategickým plánováním v kultuře v několika českých městech a z rozsáhlé zkušenosti s územním plánováním a tvorbou veřejných prostranství se zapojením veřejnosti v mnoha českých městech i na akademické půdě.

Metodika pomáhá propojit územní a kulturní plánování a tím umožnit, aby územní plánování chránilo a rozvíjelo podmínky pro živou kulturu ve veřejných prostranstvích i zástavbě. Zároveň nabízí pro kulturní plánování možnosti práce s geografickými daty a podrobnějšími analýzami.

Metodika je určena:
- pracovníkům odborů měst, kteří se zabývají územním rozvojem jako celkem i jeho detailem, např. skrze územní plánování či správou a úpravami veřejných prostranství
- pracovníkům měst, kteří se zabývají strategickým rozvojem v oblasti kultury, cestovního ruchu, ale i rozvojem veřejné infrastruktury v širším slova smyslu
- kulturním institucím nebo kulturním aktérům, kteří chtějí iniciovat komplexnější pohled na mapování kultury ve městě ve vztahu k území
- studentům sociální geografie, sociologických a antropologických oborů, managementu umění i veřejné správy

Přílohy

1. https://www.zdravamesta.cz/cz/publikace-detail?id=A3o0qMK9OP6pXsQw&nazev=Metodika%3A+Mapov%E1n%ED+kulturn%EC+spole%E8ensk%E9ho+z%E1zem%ED+m%ECsta+a+vyu%9Eit%ED+v+%FAzemn%EDm+pl%E1nov%E1n%ED